

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Обращение Центрального Комитета КПСС

в связи с 50-летием Международного женского дня—8 Марта

Дорогие товарищи женщины, пламенные патриотки нашей великой советской Родины!

Славные труженицы — работницы и колхозницы, деятели науки и техники, просвещения и здравоохранения, транспорта, торговли и общественного питания, литературы и искусства!

Наши матери, подруги и сестры!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует и поздравляет вас с 50-летием Международного женского дня 8 Марта — важной исторической датой в жизни человечества.

Подвека тому назад, в Константинополе, на 2-й Международной конференции женщин-социалисток, по предложению Екатерины Паткин было приточено решение об установлении Международного женского дня. С тех пор день 8 Марта стал днем солидарности трудящихся женщин всего мира, их единства в борьбе за свободу и равноправие, за мир и дружбу между народами, за лучшую жизнь.

Женщины нашей страны на протяжении всех минувших летшли в первых рядах борцов за народное счастье. Под руководством Коммунистической партии и великого Ленина они активно участвовали в революционной борьбе против царского самодержавия, помещиков и буржуазии, героически сражались за победу Великой Октябрьской социалистической революции, отважно защищали молодую Советскую власть в суровые годы гражданской войны и иностранной интервенции. Вместе со своими отцами, мужьями и братьями, советские женщины воссоздавали народное хозяйство, осуществляли индустриализацию страны и коллективизацию сельского хозяйства. В эти тяжелые испытаниях Великой Отечественной войны, вместе со всем народом, на фронтах и в тылу они стойко и самоотверженно ковали победу над фашизмом, отстаивали независимость и свободу народов. Много труда и энергии вложили наши женщины в дело ликвидации последствий войны и в осуществление послевоенных пятилеток. Ныне советские женщины с огромным энтузиазмом отдают свои силы претворению в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС, семилетнего плана, грандиозной программы коммунистического строительства.

Коммунистическая партия и весь советский народ никогда не забудут этих великих заслуг советских женщин и от всего сердца горячо благодарят их за доблестный труд и непоколебимую верность матери-Родине, за беззаветное и плачевное служение ленинскому делу — построение коммунистического общества.

50-летие Международного женского дня 8 Марта наша страна встречает в обстановке новых замечательных побед в развитии промышленности и сельского хозяйства, науки и культуры, в подъеме благосостояния трудящихся. Достижения советских ученых, инженеров, техников и рабочих, осуществлявших первые в мире запуск искусственных спутников Земли и Солнца, космических ракет и межпланетных станций, фотографирование невидимой стороны Луны, вызывают восхищение всего человечества. В завоевании всех этих успехов внешний вид советских женщин.

Великая Октябрьская социалистическая революция, навсегда покончившая с угнетением и эксплуатацией человека человеком, впервые на практике не на словах, а на деле обеспечила свободу и равноправие женщин, коренным образом изменила их положение в обществе. Советская власть камня на камне не оставила от старых царских и буржуазно-помещичьих законов, унижавших и оскорблявших достоинство женщин. Она не только создала и утвердила новые законы, провозглашающие полную свободу и равные права женщин и мужчин, но и делает все необходимое для претворения этих законов в жизнь, для улучшения условий труда и быта женщин-матерей, для неуклонного подъема благосостояния и культуры советских женщин, расцвета их способностей и дарований.

Замечательным свидетельством признания огромной роли советских женщин в коммунистическом строительстве и глубокого уважения к их политическим правам является активное участие женщин в управлении государством. В составе Верховного Совета ССР 366 женщин, или 27 процентов всех депутатов. В Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы депутатов трудящихся в 1959 году избрались свыше 693 тысяч женщин, что составляет к общему числу депутатов 38 процентов. Миллионы женщин активно участвуют в производственных, культурно-бытовых и других комиссиях советских и профсоюзных органов, а также в работе различных общественных организаций.

Из года в год повышается роль советских женщин в народном хозяйстве. Среди рабочих и служащих женщины составляют у нас 47 процентов. Особенно много женщин работает в области культуры и охраны здоровья трудящихся. В народном просвещении женщины составляют 69 процентов, а в народном здравоохранении — 85 процентов всех работающих.

До революции 86,3 процента женщин нашей страны были истреблены, из уделом был самый черный и низкоплачивающий труд. В условиях Советской власти впервые в мире наши женщины обрели неограниченные возможности для получения образования, овладения наукой и культурой, приобретения любой профессии, получения гарантированной работы в равной оплате за равный труд.

За последние двадцать лет число женщин, имеющих высшее образование, увеличилось почти в пять раз, а имеющих среднее и incomplete среднее образование — в 4,4 раза. В настоящем времени в ССР имеется 233 тысячи женщин-инженеров, более 1 миллиона 280 тысяч учителей, около 300 тысяч женщин- врачей, свыше 110 тысяч женщин — научных работников. Немало женщин проявляют высокие способности на поприще литературы и искусства.

Рост производственной и политической активности женщин сопровождается широким выдвижением наиболее подготовленных из них на руководящие партийную, советскую, хозяйственную и культурную работу. Во всех советских республиках, краях и областях имеется много женщин, успешно работающих секретарями партийных комитетов, председателями исполнительных органов, председателями колхозов, директорами предприятий, председателями рабочих, руководителями научных учреждений, главными врачами больниц, директорами школ, заведующими различными культурно-просветительными учреждениями. Необходимо и впредь смело выдвигать женщин на руководящую работу, оказывая им всевозможную поддержку и помощь в их повседневной деятельности.

Блокновенный труд советских женщин снискав им заслуженный почет и уважение. Всеноядное признание получили передовые производственные, прославившие Родину замечательными трудовыми достижениями, показавшие беспрецедентную преданность идеям коммунизма, — вышневолоцкая птицефабрика Валентина Гаганова, председатель колхоза имени Коминтерна Тамбовской области Евгения Андреева, узбекская колхозница- механизатор Турсуной Ахунова, сталинградская дядя Вера Рыбаков, омская свинья Татьяна Перешикова, харьковская птичница Вера Сидорова. Всеноядную славу завоевали колхозницы Рязани и многие другие замечательные труженицы нашей страны.

За выдающиеся заслуги перед Родиной и народом только в 1955—1959 годах 69 959 женщин награждены орденами и медалями ССР. За это же время звание Героя Социалистического Труда получили 314 женщин. В послевоенный период 24 женщины награждены второй золотой медалью «Серп и молот».

На небывалую высоту поднята в нашей стране женщина-мать. Ее повседневный, скромный, неутомимый труд по воспитанию подрастающих поколений возвеличен и приравнен к высшим проявлениям героязма и мужества. Свыше 62 тысяч женщин удостоены звания «Мать-героиня», около 6,5 миллиона награждены орденами «Материнская слава» и медалями «Медаль материнства».

Партия и правительство проявляют постоянную заботу о матери и ребенке, стремятся всемерно облегчить труд женщины,

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Год издания 31-й
№ 29 (4154)

Вторник, 8 марта 1960 г.

ЦЕНА 40 КОП.

Счастье мира неделимо

По общему мнению, поездка Никиты Сергеевича Хрущева по странам Азии явилась триумфом советской политики.

Всякая политика хороша лишь тогда, когда она построена на твердой моральной основе, когда в ней выражены общечеловеческие понятия о добре и зле, о радости и горе, о счастье и справедливости.

В одном из своих выступлений в Индонезии Никита Сергеевич произнес следующие знаменательные слова:

«Мы посвящаем свою жизнь и деятельность чистоты своего народа. И счастье нашего народа заключается не только в том, чтобы были счастливы советские люди, но чтобы и вы, и все другие народы жили в мире, были бы счастливы».

Это очень простые слова, но в них заключается глубокая философия неделимости человеческого счастья.

Невозможно мириться с тем, чтобы народы одной части земного шара были счастливы, а другие — несчастливы. Невозможно быть полностью удовлетворенным своей жизнью, если знаешь, что твой сосед страдает.

Так же, как аморально одному человеку строить свое счастье и благополучие на несчастье другого человека, так же аморально, когда одно государство строит свое процветание на горе и обнищании другого государства, оニア народа строит свое богатство на бедности другого.

Такова моральная основа миролюбивой, справедливой, глубоко гуманной политики Советского государства.

Такова мораль, которую исповедуют народы Советского Союза и всех стран социалистического лагеря, а также миллионы простых трудящихся людей за пределами этого лагеря — Азии, Африки, Европе, Америке и Австралии. Народы Индии, Индонезии, Бирмы, Афганистана восторженно встречают посланца советского народа Никиту Сергеевича Хрущева, носителя новой морали, пришедшей на смену старой империалистической морали в области международных отношений.

Вот только один из многочисленных откликов печати стран Азии на визит главы КПСС величественному развернутому коммунистическому строительству, нашему народу нужен прочный мир.

В сохранении мира заинтересованы также все другие социалистические страны, все простые люди на земле, все человечество. Война нужна лишь тем, кто наживается на гонке вооружений, кто ради умножения своих барышей готов ввернуть весь мир в чудовищную катастрофу.

Борьба за мир — это борьба за жизнь и счастье нашего поколения и поколений, идущих нам на смену. В наше время, когда социализм стал мировой системой, когда соотношение сил изменилось в пользу социализма, существует реальная возможность навсегда вычеркнуть войну из жизни человеческого общества.

Советское правительство, руководствуясь ленинскими принципами мирного сосуществования государства с различными социальными системами, настойчиво и последовательно борется за прочный мир, за сотрудничество взаимопонимание между народами, за мирное решение спорных международных проблем.

Вместо гонки вооружений оно предлаивает разоружение, мирное экономическое и культурное сотрудничество. Миролюбивую политику Советского Союза поддерживают все, кому дорога собственная жизнь и жизнь любым изблизких, кому дороги материальные и духовные ценности, созданные гением человека.

Исторический визит главы Советского правительства Н. С. Хрущева в США осенью 1959 года, внесенные им в Организацию Объединенных Наций от имени Советского правительства предложения о всеобщем и полном разоружении содействовали потеснению в международных отношениях. Исключительно пролонгированное смягчение международной обстановки, сессия Верховного Совета ССР в январе этого года приняла закон о новом значительном сокращении наших вооруженных сил в одностороннем порядке. Этот закон единогласно одобрен всем советским народом и высоко оценен народами всех стран как акт величайшего гуманизма и миролюбия.

Исторический визит главы Советского правительства Н. С. Хрущева в США осенью 1959 года, внесенные им в Организацию Объединенных Наций от имени Советского правительства предложения о всеобщем и полном разоружении содействовали потеснению в международных отношениях. Исключительно пролонгированное смягчение международной обстановки, сессия Верховного Совета ССР в январе этого года приняла закон о новом значительном сокращении наших вооруженных сил в одностороннем порядке. Этот закон единогласно одобрен всеми союзниками нашей страны.

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и «Национальный союз». Всех свободных людей, которых в ССР называют «членами Советской семьи», в Азии называют «членами Советской семьи».

Слова «свобода, равенство, прогресс» не раз раздавались в странах Азии, и еще раз поклонились им индийские газеты «Джигант» и

Моя подруга

В этом номере помещены фотографии, показывающие жизнь моей подруги Вали Ермаковой.

С этой веселой девушки я познакомилась летом 1958 года. Она привезла на наш завод малолитражный автомобиль после десятилетки, как и многие ее сверстники, вставшие в станки в последние годы. Валя Ермакова стала работать слесарем-сборщиком в цехе сборки и окраски. Операцию она освоила быстро, в этом ей помогли девушки из бригады Розы Чесноковой — в этой бригаде оказалась Валя. (снимок в центре).

На сборке я и встретилась впервые с Валей. Ее судьба во многом напоминала мою судьбу. Я пришла на завод также после десятилетки, также работала слесарем-сборщиком. Видимо, это и сблизило нас.

После смены многие рабочие нашего завода направляются в школы, техникумы, вузы: наступает учебный вечер для рабочей молодежи. Слешим и мы с Валей: она — в институт мясной и молочной промышленности, я — в университете.

...На тихой красивой улице Талалихина с высокими деревьями по обеим сторонам, в доме № 33, расположенный Московский технологический институт мясной и молочной промышленности. Здесь на подготовительных курсах занимается Валя (верхний снимок на третьей странице).

Больше всего Валя любит физику и математику. Она мечтает стать инженером.

В Стalinском районе столицы, на Мироновской улице, всем любителям водного спорта хорошо знакомое красивое здание Дворца водного спорта. Каждого воскресное утро, в девять часов, здесь можно встретить и Валю. В секцию плавания Валя записалась в первые же дни ее организации. Теперь плавание для нее — любимый вид спорта, и бывает трудно вытащить ее из бассейна.

Домой она возвращается немного уставшая, но всегда довольная. Она спешит помочь матери по хозяйству, а дел в такой семье, где пятеро детей, всегда много. В последние дни с старым забором прибавились еще и новые: скоро вся семья переезжает в новый дом, и теперь Вале придется уходи от дома, как удобнее обставить отдельную квартиру, чтобы купить для уголка школьника, для младших сестренок, какой выбрать себе письменный стол...

Когда наступает вечер, Валю можно встретить на катке в районном парке или в Лужниках. На коньках она стала бегать еще в детстве.

Но так часто приходится бывать нам с Валей вместе. Учимся мы в разных вузах и разных специальностях. Валя будет инженером-технологом, я — журналисткой. Увлекаемся мы разными видами спорта: она — плаванием, я — греблей, хотя обе любим воду, морской простор и голубое небо. Встречаясь нам приходится только на молодежных вечерах в клубе, на субботниках и комсомольских собраниях.

Во время молодежных вечеров наш заводской клуб всегда бывает полон до отказа: такие вечера любят на заводе и с удовольствием их посещают. Среди танцующих сразу отыщешь смеющаяся лицо моей подруги (второй снимок на третьей странице).

Людмила ЮЛИНОВА

Фото М. Трахмана

К 90-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВСТРЕЧИ

Пожалуй, нет в Узбекистане человека, который не знал бы Тохтакона Ибрагимова, эту тихую старую женщину с темными, глубоко запавшими, задумчивыми глазами. Ей идет восемьдесят первый год, но она чувствует себя бодро. Людей, желающих поговорить с Тохтаконом «бабушкой», как зовут ее пионеры и школьники, послушать ее рассказ о Ленине, о том, как бедствовал дорогой Ильич простой женщины-узбечкой, очень и очень много. И это понятно. Многое осталось людей, которым выпало величайшее счастье видеть дорогое вождя, слышать его голос, ощущать его рукопожатие, а тем более — бессмертную с ним?

И чем ближе Ленинские дни, тем больше посетителей у Тохтакон-бабушки. Особенно много в ее скромной, тихой квартире в центре Ташкента молодежи.

Затаив дыхание, слушают юноши и девушки рассказы бабушки Тохтакон.

Это было летом 1922 года. В числе делегации Туркестанской республики Тохтакон Ибрагимова — одна из первых узбек-активисток — приехала в Москву на подготовлявшуюся Всероссийскую сельскохозяйственную выставку.

На второй день, рано утром, когда делегация собралась поехать на выставку, к подъезду дома подкатила старая, потрепанная машина. Из неё вышел высокий худощавый человек в кожанке и спросил:

— Где тут можно увидеть товарища Ибрагимова?

— Я была тогда в пансионе, — рассказывает Тохтакон-бабушка, — и помню, как он растирался, когда указали на меня. Но потом он, видно, понял все, улыбнулся, притянул руку и говорит:

— Вас хочет видеть товарищ Ленин...

— Вы не можете представить, как я была поражена и растеряна!

Меня хотят видеть Ленин, человек, о котором я слышала еще задолго до революции, когда работала на заводах Вольгограда и Мирбикбай. Ленин, имя которого стало для меня надеждой на счастье и свободу в дни, когда я скрывалась от басмачей в темных подвалах и на чердачах домов простых лекарей. Так я и прискала в Кремль — закутанная в паранджу, растерянная, взмолнившая до слез!..

Сколько радости, надежды и уверенности пробудили эти простые слова Ильи, обращенные к женщинам Туркестана. Из дома в дом ходила Тохтакон Ибрагимова, рассказывая женщинам о своем счастье и счастье женщин Советского Востока.

Иногда, когда молоденькие проглатывают ее особым вниманием, Тохтакон-бабушка раскладывает фотографии. Их у нее очень много — новых и старых, со времен первой поездки в Москву. Одна из фотографий особенно запоминается: у гроба Ильи стоит группа людей в полушибахах, в воленках. Стоят со скорбными, печальными лицами. И среди них — молодая, красавица женщина с черными печальными глазами. Это она, Тохтакон.

Чистой и светлой, полной счастья свободы и равноправия, как предсказывал Ленин, стала жизнь Тохтакон-бабушки, ее дочерей и внучек, всех женщин Советского Востока.

Ежедневно приходят к ней люди, чтобы послушать рассказ старой коммунистки, женщинин-узбечки, которой выпало великое счастье беседовать с Ильиным, вождем и учителем всех народов нашей планеты.

Сижу я в президиуме на сцене Большого театра, — своим спокойным, тихим голосом рассказываю она, — сижу и все смотрю: где Илья? Нет Ильи?

Нагибается ко мне Михаил Иванович Калинин — видно, он сразу понял,

и видно, он сразу понял,

Моя подруга



«ЖЕНСКИЙ ВОПРОС» в колхозе имени Ивана Франко

ПЕРЕДАВАЯ эту машинку корреспонденту по телефону, я очень просил редакцию поместить ее в номере за 8 марта, и вы сейчас поймете почему. Как раз накануне Международного женского дня я беседовал с председателем правления колхоза имени Ивана Франко. Есть такая артель на Волыни. Расположена она в 25 километрах от районного центра, на территории трех сел — Павловки, Староселья и Само-воли.

Считается колхоз этот хороший, а о его руководстве говорит, что оно крепкое. Я бы добавил — и не совсем обычное. Дело в том, что сам председатель правления, и его заместитель, и секретарь парторганизации колхоза, а также и зоотехники, и агроном, и биотехники, и плавниково-экономист, секретарь комсомольской организации, и 18 звездочек — все женщины. Вот так!

— Что же это будет? — сокрушились старики, когда женщины даже «дивчат» одну за другую начали выдвигать на «руководящие посты»...

Началось это, очевидно, в 1955 году, когда председателем правления стала Антонина Ивановна Норовская — тридцативосьмичница, приехавшая на Волынь по зову партии. До этого она работала в Днепропетровске. Быть может, сыграло известную роль то обстоятельство, что Антонина Ивановна много лет руководила в Днепропетровске промышленной артелью, в которой работали преимущественно женщины-швеи-мужчины. Даже называлась она «Артель имени 8 марта». Во всяком случае, с приходом Антонины Ивановны женщи-

ны села стали как-то активнее вникать в жизнь колхоза, притесняли...

Теперь старики не скрушаются. Дела в колхозе идут куда лучше, чем прежде. Об этом говорят цифры: в прошлом году по сравнению с 1955 годом вдвое повысились урожайности зерновых, почти в пять раз увеличилось поголовье скота и птицы, в пять раз больше произведено на 100 гектарах сельскохозяйственных угодий молока и в девять раз больше мяса.

— Такое случается и там, где командуют мужчины, — шутливо замечает Антонина Ивановна. Ни тут же, правда, добавляет:

— Это мы доказали, что и женщины могут руководить большими и сложными хозяйствами.

Но дело, разумеется, не только в хозяйстве. Всеми авторитетней организацией в колхозе имени Франко стал женский, возглавляемый энергичной Людмила Шуровой. Она же является и председателем товарищеского суда. Нетрудно себе представить, каково достаетесь здесь лодырям, пьяницам и хулиганам.

Антонина Ивановна рассказывала об общественном суде над тремя парнями, которых добошвили в клубе и обижали девчата, говорила о том, как всем селом осудили мужа дядки Марии Матвичук, подавшего на женщину Комнитера. И хочет- ся пожелать труженикам первого съезда Коммунистической партии Труда Евгению Иванову Андреевичу. Он решил вызвать на соревнование знаменитый колхоз имени Комнитера. И хочет-

ся пожелать труженикам волынского колхоза успеха во всех их начинаниях именно сегодня, в праздничный день 8 марта.

К. ГРИГОРЬЕВ,
собственный
корреспондент
«Литературной газеты»

Не императрицы какой-нибудь. И не какой-нибудь всемирной знаменитости.

А простой телятницы. Бывший янина. Бывший работница молочного завода. Ксения Куприяновна Петухова.

— Бронзовый! Телятница! — восклинули бы лавочкини да заводчики в один голос.

Нет, не поверили бы они!

...На площади в этот день собралось много народа. Было празднично. Из Рязани приехали гости. Играли оркестр. В центре внимания, разумеется, — виновница торжества Ксения Куприяновна, дважды Герой Социалистического Труда. Смеется, весело ей, а как вспомнил детство, жизнь преклоню горькую, — слезы на глаза наворачиваются.

Бот произнесли речи. Выслушали их жители Ижевского, загордились даже. А как же! В этом селе родился знаменитый Циолковский. Теперь новая на весь Советский Союз знаменитость — Ксения Куприяновна, простая телятница.

Когда спало белое покрывало с бронзовым блюстом, все невольно посмотрели в сторону Ксении Куприяновны. Та стояла смущенная, от смущения и волнения бледная...

Вдруг над головой пролетел самолет. На парапете что-то опустилось прямо ко постаменту. Это прислали цветы и привет рязанцы. Привет замечательной женщине!...

ЧИСТО в телятнике, как в горнице. Деревянная решетка постоянно поддается. Все время убирается наизнанку. Вентиляция отличная...

— Посмотрите на них, — с умиление говорит Ксения Куприяновна, — как дети. Не правда ли?

Беленые телятлы с розовато-желтыми пятнами, характерными для симментальской породы, поступают в телятник в возрасте двадцати дней. Ксения Куприяновна в свое время рассчитала, что лучше выпивать несколько

Все мы держимся за руки

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
ослабевшая, но она ни разу не ступила на дол. Это мог кто-нибудь увидеть, и ей бы пришлось служить врагам, а она предпочитала умереть...

Когда наши части вошли в деревню, она хотела встать им на встречу, но не смогла. Еще несколько месяцев после обожжения ее учили ходить...

Она рассказала мне об этом так, как будто все это было просто, естественно и не могло быть иначе. А я смотрела на нее и думала: какая же немыслима сила в этой простой женской душе, сила, которой клянутся в пояс воинов и которой боятся враги.

И еще об одной женщине хочется вспомнить мне сегодня. Во время эвакуации в Казани жила в комнате на Зыни. Зина работала курьером и уборщицей. Работала без уставы, так же, как и все во время войны, а в промежутках варила дочку и сыну кашу, стирала, убирала, всегда, что-то наливала про себя. А по вечерам, когда ее монтизмы засыпали, подгоняя рассказывала мне о своем муже — какой он красивый, добрый, когда трезв, как ругается, когда выпьет, — и даже об этом с лаской, почти материнской улыбкой. Она очень любила этого человека. Облокотясь на пустой, покрытый клеенкой стол, она мечтала вслух: «Гады, наверное, он у меня в военной форме...» Она вздрагивала при каждом стуке, все ждала: вдруг придет на посыпку, в отпуск, и тогда она откроет шкафчик, в котором, как у каждой женщины во время войны, лежала прислаленная на этот случай банка консервов и бутылка.

И однажды поступали... Зина до сих пор не знает, что я слышала этот стук. Испугалась, что я слышала это, и спряталась в дальнем углу комнаты, за занавеской, и проснулась от торопливого топота ее босых ног. Со скрипом открылась дверь. Зина не застрикала, даже ничего не сказала. Она только всхлипнула. По этому приглушеному плачу я поняла, что она убикнула счастливым заплаканным лицом в солдатскую шинель. Я слышала, как она стащила с него сапоги, как перекинула к затянутому шкафчику, как засунул стакан, как она открыла консервы, как полисла в стакан воды.

— В отпуск? На сколько? — наконец спросила она.

— К отцу, в лес. И я туда же приду. Немцы — они вскору дойдут. Они и сюда дойдут.

Зина молчала. А он громко глотал водку, громко жевал.

И вдруг снова раздался топот Зининых ног. Снова скрипнула дверь. На этот раз она как-то даже заскрежетала по полу, словно примордиала.

— Милиция! — громко закричала Зина. — Милиция! Берите его, склони- ла!

А когда все стихло и его увидели, то утра была она головой о стол и пла- кала. Я не решилась выйти. Нельзя было этого делать. Нельзя было утешать...

А утром, проснувшись, мальчишка сказал, глядя на меня счастливым, ничего не понимающим взглядом:

— А наш папка герой! Мамка говори- т — на него похоронная прицела, и там написано, что наш папка герой...

Так дети и выросли с «отцом-героем», которого сохранила им материнская любовь к недостойному трупу...

А сколько мы видим примеров удивительного повседневного героизма наших женщин в послевоенные годы!

Достаточно назвать хотя бы колхозники Рязанской области, да и не только Рязанской, — многие из них по заслугам стали Героями Социалистического Труда.

А девушки-строители Назаровской ГРЭС на Чульме, которые рассказывали мне, вглядываясь в окружавшую нас тайгу: «Здесь будет школа...»

Или встречи с девушками в маленьком вагончике Хакасского целинного совхоза, в вагончике, утонувшем в сорвавшейся тяжелой пыли...

В прошлом году мне довелось быть в Белоруссии, под Гомелем. О ком раньше рассказывать из обитателей дома, в котором я остановилась, дома Бельских?

Еще есть у нас отдельные та-варицы, которые искривляют от-празднование свадьбы по старинке...

— Жена играет человеком...

Характерная деталь: русская литература прошлого оставила нам образ «жинского человека» — О涅гина, Печорина, Рудин, Бельтова, Обломова... Обратите внимание — все мужчины. И это понятно! Даже в мрачную эпоху прошлого прошлого женщина не могла быть лицом. Ей некогда было развлекаться на диване, подобно тому же Обломову. Сашком много дел, забот, обязанностей одевалась ее трусы...

В магазин цветов, помню, мужчина застенчиво просил про-довушницу: «Дайте мне вон тех цветов, каких их? Кажется, ахинея и гладиолусы...»

И может быть стоит поду-мать о том, чтобы наряду с днем мужчин забыть и о женщинах. Ну что об отсутствии Мие вспоминается один из дней накануне 8 марта. В магазине подарков растрепанно толкались сплошь одни только мужчины. Оставленные без женского и ма-много совета, встретившись со своим интеллектом одни на одни, они испуганно перебирали вещи дома-шнего обихода и задавали бессмысленные вопросы: «А это что? А это куда? А вот эта штука?»

В магазин цветов, помню, мужчина застенчиво просил про-довушницу: «Дайте мне вон тех цветов, каких их? Кажется, ахинея и гладиолусы...»

Итак, да здравствует, креп-нет и расцветает женщина! Да будет честно ее усыпано ахине-ями и гладиолусами, а розами любви и счастья!

Мужчина и женщина, будьте взаимно счастливы!

...ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Сего-дня мы проявляем в брачный путь двух товарищей — А. и В.

Поступило предложение руки и сердца. Выдавая А. за В., мы как бы берем А. В. на пору-ку. Брачующиеся наличиству-ют?

Вот мы здесь писавшиеся и решали: «Горько!» Какие будут мнения? Уважить? Кто за, против, новобрачных просят не-зверствовать, так, достаточно?

Нельзя отметить что тема свадьбы не нашла еще в нашей литературе достойного отраже-ния. Даже Лев Толстой, автор «Деятства», «Отрочества» и «Юности», оставил в своем повествовании как раз в тот момент когда его герой уже на пороге брака то есть ограничением досадившего периода жизни. Д. Гранин на-звал свой последний роман «После свадьбы», демонстрируя то, что герой его уча-ствует в свадьбе.

...ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Сего-дня мы проявляем в брачный путь двух товарищей — А. и В.

Поступило предложение руки и сердца. Выдавая А. за В., мы как бы берем А. В. на пору-ку. Брачующиеся наличиству-ют?

Вот мы здесь писавшиеся и решали: «Горько!» Какие будут мнения? Уважить? Кто за, против, новобрачных просят не-зверствовать, так, достаточно?

Нельзя отметить что тема свадьбы не нашла еще в нашей литературе достойного отраже-ния. Даже Лев Толстой, автор «Деятства», «Отрочества» и «Юности», оставил в своем повествовании как раз в тот момент когда его герой уже на пороге брака то есть ограничением досадившего периода жизни. Д. Гранин на-звал свой последний роман «После свадьбы», демонстрируя то, что герой его уча-ствует в свадьбе.

...ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Сего-дня мы проявляем в брачный путь двух товарищей — А. и В.

Поступило предложение руки и сердца. Выдавая А. за В., мы как бы берем А. В. на пору-ку. Брачующиеся наличиству-ют?

Вот мы здесь писавшиеся и решали: «Горько!» Какие будут мнения? Уважить? Кто за, против, новобрачных просят не-зверствовать, так, достаточно?

Нельзя отметить что тема свадьбы не нашла еще в нашей литературе достойного отраже-ния. Даже Лев Толстой, автор «Деятства», «Отрочества» и «Юности», оставил в своем повествовании как раз в тот момент когда его герой уже на пороге брака то есть ограничением досадившего периода жизни. Д. Гранин на-звал свой последний роман «После свадьбы», демонстрируя то, что герой его уча-ствует в свадьбе.

...ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Сего-дня мы проявляем в брачный путь двух товарищей — А. и В.

Поступило предложение руки и сердца. Выдавая А. за В., мы как бы берем А. В. на пору-ку. Брачующиеся наличиству-ют?

Вот мы здесь писавшиеся и решали: «Горько!» Какие будут мнения? Уважить? Кто за, против, новобрачных просят не-зверствовать, так, достаточно?

Нельзя отметить что тема свадьбы не нашла еще в нашей литературе достойного отраже-ния. Даже Лев Толстой, автор «Деятства», «Отрочества» и «Юности», оставил в своем повествовании как раз в тот момент когда его герой уже на пороге брака то есть ограничением досадившего периода жизни. Д. Гранин на-звал свой последний роман «После свадьбы», демонстрируя то, что герой его уча-ствует в свадьбе.

...ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Сего-дня мы проявляем в брачный путь двух товарищей — А. и В.

Поступило предложение руки и сердца. Выдавая А. за В., мы как бы берем А. В. на пору-ку. Брачующиеся наличиству-ют?

Вот мы здесь писавшиеся и решали: «Горько!» Какие будут мнения? Уважить? Кто за, против, новобрачных просят не-зверствовать, так, достаточно?

Нельзя отметить что тема свадьбы не нашла еще в нашей литературе достойного отраже-ния. Даже Лев Толстой, автор «Деятства», «Отрочества» и «Юности», оставил в своем повествовании как раз в тот момент когда его герой уже на пороге брака то есть ограничением досадившего периода жизни. Д. Гранин на-звал свой последний роман «После свадьбы», демонстрируя то, что герой его уча-ствует в свадьбе.

...ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Сего-дня мы проявляем в брачный путь двух товарищей — А. и В.

Поступило предложение руки и сердца. Выдавая А. за В., мы как бы берем А. В. на пору-ку. Брачующиеся наличиству-ют?

Вот мы здесь писавшиеся и решали: «Горько!» Какие будут мнения? Уважить? Кто за, против, новобрачных просят не-зверствовать, так, достаточно?

Нельзя отметить что тема свадьбы не нашла еще в нашей литературе достойного отраже-ния. Даже Лев Толстой, автор «Деятства», «Отрочества» и «Юности», оставил в своем повествовании как раз в тот момент когда его герой уже на пороге брака то есть ограничением досадившего периода жизни. Д. Гранин на-звал свой последний роман «После свадьбы», демонстрируя то, что герой его уча-ствует в свадьбе.

ДВЕРИ ГОСТЕПРИИМНО ОТКРЫТЫ

КОГДА Никита Хрущев посетит расположенный близ Бордо замок ла Бред, где жил Монтескье, как же можно будет не вспомнить многократные преступления автора «Духа законов» против того, что сегодня называется гонкой вооружений: «Эта болезнь нашего века, приводящая к повсеместному содерзанию беспорядочного количества войск, все более распространяется и по необходимости становится зарывой, ибо стоит одному государству увеличить то, что оно зовет своими силами, как другие тотчас же увеличивают свои, и на этом не выгивается ничего, кроме общей погибели».

Это не единственный урок, который Монтескье мог бы преподать «киньям», правящим нами сегодня. После недавнего взрыва в Сахаре великий мыслитель, живя он теперь, указал бы на необходимость поставить атомную бомбу вне закона.

Замок ла Бред не составит исключения. На каждом этапе поездки Хрущева по Франции будут встречаться подобные напоминания и предупреждения. Всё он увидит следы творений мастеров культуры, самим существом своим устремленный к прогрессу и миру, увидит признаки столы давней дружбы французской и русской культуры, исторические памятники. И все это будет говорить громким и ясным голосом, говорить во имя добра, во имя его утверждения. Все Франция будет говорить добрым голосом со своим гостем, великим руководителем замечательной и дружественной нам страны.

Именно так, дружески, встретят его народные массы нашей страны. Конечно, как всегда, будут и диссонирующие голоса. Но мере приближения визита Н. С. Хрущева наряду с напряженным, полным нетерпения и дружелюбия ожиданием наблюдалась и некоторое оживление анти советских выступлений. Кое-то из них занималось — фашистский нацист Сож, отбывший недолгое временное наказание после альянского мятежа, а ныне возмущенный претензией формировать «комитеты» против поездки Никите Хрущеву; один из главарей «улья», некий Дюше, подавшийся в партии «независимых», епископат, запретивший какой бы то ни было контакт с советским премьером, выказал тем самым полное презрение к высшему стремлению всех верующих и неверующих — стремлению в мир (страны, узехольский фронт!).

Все силы, которые пытаются открыто воспротивиться этому историческому визиту. В то же время лидеры социалистической партии Франции хотели бы предельно ограничить его общественный резонанс. Аргументация, используемая вдохновителями этой кампании, слишком фальшивка и обманчива, чтобы быть действенной. Снова пытаются «выжить» хоть что-нибудь из венгерских событий 1956 года, неправомерно смешивая вопрос о внутренней политике Французской коммунистической партии с внешнеполитическим бурением Советского Союза (тут отличилась газета «Орор»). Иные предлагают, чтобы Хрущеву были предоставлены изображения народов Франции, если осуждают это, то не само существование дела, а лишь «неуклюжую манеру» его решения.

Очень хорошо, что французы понимают, что сейчас необходимо объединение всех сил, выступающих за мир. Всё — на улицах, на заводах, куды ни поймешь, — всюду только и разговоры, что об этом визите. Ноездка Хрущева — это «тема дня», а сам Хрущев — «человек дня». «Большая пресса», как всегда, пишет в этом предстоящем визите, «сensation». Одно из старейших и наиболее консервативных издательств, фирма «План», позывая атмосферу «сensation», выпустила «Книгу Никиты Хрущева» — однотомник, в котором опубликованы извлечения из его заявлений и речей о мирном сосуществовании. Показателен также огромный успех фотоальбома под названием «Нейзандский Хрущев» с предисловием Пьера Буртала. Всё советское сноса стало модным, — начиная от «Тихого Дона» Михаила Шолохова и «Битвы в пути» Галины Николаевой, издания которых, разумеется, приурочены к поездке Хрущева, и кончая фильмом «Нормандия — Неман», созданным французскими и советскими кинематографистами и с огромным успехом демонстрируемых в Париже. Один из наиболее видных создателей этого фильма Шарль Спац недавно писал: «Кино — это область, часто привносит большие разочарования. Но когда случается, как, например, сегодня, что оно укрепляет франко-советскую дружбу и служит ее интересам,

Андре СТИЛЬ,
французский писатель

специалист сразу же утешен и готов забыть все горечи...»

Эта «мода», этот, как его шутливо называют, «советский грипп», обхвативший Париж, — только внешнее, поверхностное выражение гораздо более глубоких чувств. По всей стране, и в особенности там, где будет проходить Хрущев, проходят собрания и митинги, состоявшиеся птицами и «золотые книги» с огромным количеством подписей.

Сложилось здесь инициативы, сколько выдумки виши во всем, что может вызвать франко-советскую дружбу и способствовать ее развитию! Газета «Юманите» начинает печатать собранные по всей Франции заявления видных политических и общественных деятелей, придерживающихся различных взглядов. Все эти рады предстоящему визиту Никите Хрущева и выражают уверенность, что этот визит даст хорошие результаты для мира и сосуществования, разоружения и франко-советского сближения.

У нас не принято встречать гостей хлебом-солью. Но сердечности много. Двери широко распахнуты. Наш народ выйдет навстречу Никите Хрущеву и уже, конечно, отлично примет его на свой французский лад.

ПАРИЖ. 7 марта. (По телеграфу).

ДАТУХ МЕРИНГХИХ был стар и безобразен. Богатство, накопленное нечестивыми путями, очертило его душу. Во всем Паданге у него не было ни одного близкого человека. Люди боялись и ненавидели его.

Ситти Нурбая была молода и прекрасна. Больше всех на свете она любила своего друга детства Самсулбахри. Когда он уехал учиться в Джакарту, девушка стала ждать его возвращения. «Горят деревни — вальт дым, сограет сердце — кто увидит?» — гласят индонезийская пословица...

Багини Сулеман, отец Нурбай, увяз в долгах и разорился. Против своей воли девочка вышла замуж за старого Датуга Мерингхиха.

История ее несчастной любви рассказывает известный индонезийский писатель Марах Русли в своем романе «Ситти Нурбая». Эта книга — пламенный протест против бесправного положения женщин в Индонезии.

Ситти Нурбая была молодая и прекрасна. Больше всех на свете она любила своего друга детства Самсулбахри. Когда он уехал учиться в Джакарту, девушка стала ждать его возвращения. «Горят деревни — вальт дым, сограет сердце — кто увидит?» — гласят индонезийская пословица...

Не выдержав тяжелой жизни с невинственным мужем, Ситти Нурбая бежала от Датуга Мерингхиха к Самсулбахри.

Но роман кончается трагически: все главные действующие лица погибают. Такая развязка чрезвычайно характерна для многих индонезийских романов, написанных в двадцатые годы. Герои этих книг были смелее своих авторов. Они ломали старые, изжившие себя, традиции, борясь за решение острых проблем, но в самый ответственный момент появлялся автор и, не видя никакого выхода из создавшейся ситуации, отправлял их всех на тот свет.

Одна индонезийская литераторовед написала даже как-то раз статью под заголовком: «Почему наши писатели так любят убивать своих героеv?»...

Я был на Суматре — родном острове Ситти Нурбай. В городе Палембанг мне показывали маленькую ткацкую фабрику, носящую громкое имя «Шри-

Хи», напечатанные «Московской», показывают всю несостоятельность попыток противостоять Прокофьеву поэтам-натуралистам. Новые его ученики сопровождаются настойчивыми поисками иных средств выразительности. Сегодняшний Прокофьев не так-то легко втиснуть в те рамки «песенника» и «счастушки», которые так полюбились некоторым его поклонителям и едва ли не всем пародистам.

И ОСОБЕННО наглядно свидетельствует об иллюзорности и условности всех искусственных границ опыта одного из лучших мастеров народной поэзии — Николая Асеева.

В последние годы много говорили о взлете поэзии Владимира Луковского, об удачах Михаила Светлова. Ни-

и мы отдаем дань Александру Прокофьеву. И странно, что, говоря о новых победах поэта старшего поколения, мы мало и редко упоминаем Асеева.

Вспомним только одно из недавних его стихотворений — «Песни о Гаррисе Лорке». Это стихи о народном поэте Испании, убитом фашистами. О том, как вели его на расстрел, «к апельсиновой роще». Как он шел, «срывая в пути апельсины и бросая с размаху в пруды и трясинки».

...Высокой технической оснащенностью стиха теперь уже никого не удивишь. Видимо, суть не в ней.

А в чем же?

Вся суть в одном-единственном завете:

То, что скажу, до времени та,

Я это знаю лучше всех на свете —

Живых и мертвых, — знаю только я.

Сказать то слово никому другому

Я никогда бы не знал, что же мог

Передоверить. Даже Лью Толстому —

Нельзя. Не скажет — пусть себя он, боясь

А я лишь смертный. За свое в ответе,

Я об одном при жизни хлопчу:

О том, что знаю лучше всех на свете,

Сказать хочу. И так, как я хочу.

Эти слова Александра Твардовского

— лучший ответ участникам недавних поэтических споров и дискуссий.

Главный редактор С. С. СМИРНОВ,

Редакционная коллегия: В. Н. БОЛХОВИТИНОВ, Ю. В. БОНДАРЕВ,

Б. А. ГАЛИН, Г. Д. ГУЛИА, В. А. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора),

М. М. КУЗНЕЦОВ (зам. главного редактора), Б. Л. ЛЕОНТЬЕВ, Г. Н.

МАРКОВ, В. С. МЕДВЕДЕВ, В. А. СОЛОУХИН, Е. Д. СУРКОВ, А. С.

ТЕРТЕРЯН.

Литературная газета № 51, Цветной бульвар, 80 (для телеграмм Москва, Литгиз), Телефоны: секретариат — 4-04-62, отделы: русской литературы — 8-99-33; искусства — 1-11-69, литературу народов СССР — 8-59-17, внутренней жизни — 4-08-05, международной жизни — 4-03-48, зарубежной литературы и искусства — 4-64-28, информации — 4-08-68, писем — 1-15-23, патентство — 4-11-68, Коммутатор — 5-00-00.

Литературная газета № 51, Цветной бульвар, 80 (для телеграмм Москва, Литгиз), Телефоны: секретариат — 4-04-62, отделы: русской литературы — 8-99-33; искусства — 1-11-69, литературу народов СССР — 8-59-17, внутренней жизни — 4-08-05, международной жизни — 4-03-48, зарубежной литературы и искусства — 4-64-28, информации — 4-08-68, писем — 1-15-23, патентство — 4-11-68, Коммутатор — 5-00-00.

Б-02457.

Свободу Манолису Глэзосу! СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПРОТЕСТУЮТ ПРОТИВ РАСПРАВЫ НАД ГЕРОЕМ ГРЕЧЕСКОГО НАРОДА

СОВЕСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА ЕГО СТОРОНЕ

Софийская с клематитом, подпольем и страхом, греческие реакционеры вновь пытаются учинить расправу над человеком, имя которого с гордостью и уважением произносит все народы мира.

Имя этого человека стало олицетворением любви к отчизне, патриотизма, свободолюбия. Манолис Глэзос принадлежит к числу лучших сыновей греческого народа.

Народ Греции, народы всего мира не должны дать свершиться новой судебной расправе над Глэзосом!

Совесть человечества — на стороне Глэзоса, нельзя бесконечно испытывать ее терпение.

Вадим КОЖЕВНИКОВ

ВОССТАНОВИТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Человеку один раз дается жизнь. И никто на свете не имеет права отнять эту жизнь, если она посвящена величайшим идеям, если она посвящена борьбе на земле.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Фото В. Островского

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие крестьяне острова Бали все еще не имеют своей земли.

Слово «менеджер» на балийском языке означает «обрабатывать чужую землю». Это — неблагодарный труд, но многие к